

P-ISSN: 2807-3819

E-ISSN: 2775-0884

INDONESIAN PERFORMING ARTS EDUCATION

JOURNAL
OF

Volume 2 Nomor 2 (Juli 2022)

Interpretasi Makna Gramatis dan Psikologis Tembang Macapat dengan Analisis Hermeneutika Schleiermacher

Anarbuka Kukuh Prabawa & Muh. Mukti

Menggali Nilai Multikultural dalam Pelatihan Tari pada Program Gubuk Nusantara di Teluk Sebong Kepulauan Riau

Arbi Ntan Era Komala

Studi Perspektif Antropologi Gaya Tari Makyong Muda di Sanggar Ledang Balai Tanjung Pinang

Meilina, Atina Amalia Shulha, Meina, Denny Eko Wibowo

Penerapan Metode Picture And Picture dalam Pembelajaran Tari di Sekolah Menengah Pertama

Ira Shafira Kaban, Dilla Octavianingrum, Gandung Djatmiko

Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Tari Sufi di Pondok Pesantren Maulana Rumi Bantul

Fatih Ridlwan Munier, Gandung Djatmiko, Sarjiwo

Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Paduan Suara dengan Metode Euritmika Dalcroze di SMK Muhammadiyah 1 Moyudan Yogyakarta

Dio Brevi Fonda, Dilla Octavianingrum, Hana Permata Heldisari



Adm. Staff:
Gedung Rektorat Lama, FSP ISI Yogyakarta
Jl. Parangtritis Km. 6,5 Pos Box 1284
Yogyakarta.



journal.isi.ac.id/index.php/IJOPAED

+6281 9021 6139

sendratasik@isi.ac.id



PUBLISHER

Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas Seni Pertunjukan
Institu Seni Indonesia Yogyakarta

INDONESIAN JOURNAL OF PERFORMING ARTS EDUCATION

I J O P A E D

Volume 2, Nomor 2, Juli 2022, Halaman 1-59

Terbit dua kali setahun pada bulan Januari (Nomor 1) dan Juli (Nomor 2). Tahun 2021 merupakan waktu yang bersejarah bagi jurnal ini, karena merupakan waktu penerbitan perdana. Tahun 2022 merupakan terbitan dari volume ke 2. Jurnal ilmiah yang memuat artikel cendekia hasil penelitian, kajian konseptual, dan laporan *best practice* yang diharapkan dapat memberikan kontribusi untuk kemajuan bidang Pendidikan dan Pembelajaran Seni Pertunjukan. Semua artikel diseleksi melalui *review* oleh para ahli yang berkompeten pada bidangnya masing-masing.

Ketua Penyunting (Editor in Chief)

Ujang N. Pratama. Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Scopus ID: 57221392709)

Penyunting Pengelola (Editors)

Dilla Octavianingrum, M.Pd. Institut Seni Indonesia Yogyakarta (SINTA ID: 6702342)
Hana Permata Heldisari, M.Pd. Institut Seni Indonesia Yogyakarta (SINTA ID: 6778042)

Penyunting Bagian (Section Editors)

Mardian Bagus Prakosa, M.Mus. Institut Seni Indonesia Yogyakarta (SINTA ID: 6766784)
Nurmila Sari Djau, MA. Universitas Tanjung Pura (SINTA ID: 6706479)
Zamrud Whidas Pratama, M.Sn. Universitas Mulawarman
Afrizal Yudha Setiawan, M.Pd. Universitas Lampung (SINTA ID: 6711310)
Dr. Indar Sabri, M.Pd. Universitas Negeri Surabaya (Scopus ID: 57216478640; SINTA ID: 6650966)

Alamat Pengelola

Jl. Parangtritis KM 6.5 Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta
Gedung Rektorat Lama, Lantai 1, Perpustakaan Pendidikan Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Telepon: 0274-379133
E-mail: sendratasik@isi.ac.id

INDONESIAN JOURNAL OF PERFORMING ARTS EDUCATION

I J O P A E D

Volume 2, Nomor 2, Juli 2022, Halaman 1-59

Penelaah (Reviewers)

Dr. Nur Iswantara, M.Hum. Institut Seni Indonesia Yogyakarta (SINTA ID: 6038856)

Dr. Agus Cahyono, M.Hum. Universitas Negeri Semarang (SINTA ID: 258009)

Prof. Dr. Kasiyan, M.Hum. Universitas Negeri Yogyakarta (Scopus ID: 57207795575;
SINTA ID: 6024589)

Prof. Dr. Arthur S. Nalan, M.Hum. ISBI Bandung (Scopus ID: 57193381375; SINTA ID:
6089167),

Dr. Budi Raharja, M.Hum. Institut Seni Indonesia Yogyakarta (SINTA ID: 6649253)

Ence Surahman, M.Ed. Universitas Negeri Malang (Scopus ID: 57208598800, SINTA ID:
6074825)

Dr. Ali Muhtadi, M.Pd. Universitas Negeri Yogyakarta (ID Scopus: 57201313485; SINTA
ID: 0021027402)

Dr. Drs. AM. Susilo Pradoko, M.Si. (SINTA ID: 6649719)

Dr. Drs. Sarjiwo, M.Pd. (SINTA ID: 6037617)

Alamat Pengelola

Jl. Parangtritis KM 6.5 Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta
Gedung Rektorat Lama, Lantai 1, Perpustakaan Pendidikan Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Telepon: 0274-379133
E-mail: sendratasik@isi.ac.id



INDONESIAN JOURNAL OF PERFORMING ARTS EDUCATION

I J O P A E D

Volume 2, Nomor 2, Juli 2022, Halaman 1-59

DAFTAR ISI

- 1 Interpretasi Makna Gramatis dan Psikologis Tembang Macapat dengan Analisis Hermeneutika Schleiermacher 1-15
Anarbuka Kukuh Prabawa & Muh. Mukti
- 2 Menggali Nilai Multikultural dalam Pelatihan Tari pada Program Gubuk Nusantara di Teluk Sebong Kepulauan Riau 16-22
Arbi Ntan Era Komala
- 3 Studi Perspektif Antropologi Gaya Tari Makyong Muda di Sanggar Ledang Balai Tanjung Pinang 23-34
Meilina, Atina Amalia Shulha, Meina, Denny Eko Wibowo
- 4 Penerapan Metode *Picture And Picture* dalam Pembelajaran Tari di Sekolah Menengah Pertama 35-41
Ira Shafira Kaban, Dilla Octavianingrum, Gandung Djatmiko
- 5 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Tari Sufi di Pondok Pesantren Maulana Rumi Bantul 42-49
Fatih Ridlwan Munier, Gandung Djatmiko, Sarjiwo
- 6 Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Paduan Suara dengan Metode Euritmika Dalcroze di SMK Muhammadiyah 1 Moyudan Yogyakarta 50-59
Dio Brevi Fonda, Dilla Octavianingrum, Hana Permata Heldisari