



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
**JOURNAL OF URBAN SOCIETY'S ARTS**  
**(JUSA)**

Jln. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta 55001 Telp. (0274) 379133, 373659  
(0274) 371233

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH DAN  
PERNYATAAN PENYERAHAN HAK CIPTA NASKAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama\* : Dr. Kasiyan, M.Hum.  
Institusi\* : Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.  
Email\* : kasiyan@uny.ac.id  
Tempat Tanggal Lahir\* : Ponorogo, 5 Juni 1968.  
Alamat\* : Jl. Kyai Muhdi, Dusun Demangan, RT02/RW20, Maguwoharjo, Depok, Sleman, Yogyakarta 55282.  
Judul Artikel : Losing the Battle: Questioning Postcolonial Aesthetic Hegemony Represented in Illustration Pictures at Taman Pintar Yogyakarta.  
Artikel diterima : tanggal 18 bulan Oktober, tahun 2019.

Saya menyatakan bahwa artikel tersebut di atas merupakan naskah asli, hasil pemikiran sendiri, bukan terjemahan/saduran, dan belum pernah dipublikasikan di media apa pun. Saya bersedia bertanggung jawab jika kelak terdapat pihak tertentu yang merasa dirugikan secara pribadi dan atau tuntutan hukum atas diterbitkannya artikel ini.

Saya juga menyerahkan hak milik atas naskah tersebut kepada *Journal of Urban Society's Arts* dan oleh karenanya redaksi berhak memperbanyak dan mempublikasikan sebagian atau keseluruhannya.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 25 Oktober 2019  
Penulis 1



Dr. Kasiyan, M.Hum.

\*Tuliskan data penulis utama