



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
*JOURNAL OF URBAN SOCIETY'S ARTS*  
(JUSA)

Jln. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta 55001 Telp. (0274) 379133, 373659  
(0274) 371233

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH DAN  
PERNYATAAN PENYERAHAN HAK CIPTA NASKAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama\* : Sri Rustiyanti  
Wanda Listiani  
Fani Dila Sari  
Ida Bagus Gede Surya Peradantha

Institusi\* : Arts Performance Anthropology, Faculty of Cultural and  
Media ISBI Bandung  
Visual Communication Design, Faculty of Art and Design ISBI  
Bandung  
Theater, Faculty of Performing Arts ISBI Aceh  
Dance, Faculty of Performing Arts ISBI Papua

Email\* : rustiyantisri@yahoo.com

Tempat Tanggal Lahir\* : Surakarta, 2 Juli 1966

Alamat\* : Komp Griya Bandung Indah Blok D8 No.2 Bandung

Judul Artikel : Aesthetic Transformation in the Production Process of  
the Augmented Reality Folklore *Pasua* Realtime Performance

Artikel diterima : tanggal 25 bulan 10 tahun 2019

Saya menyatakan bahwa artikel tersebut di atas merupakan naskah asli, hasil pemikiran sendiri, bukan terjemahan/saduran, dan belum pernah dipublikasikan di media apa pun. Saya bersedia bertanggung jawab jika kelak terdapat pihak tertentu yang merasa dirugikan secara pribadi dan atau tuntutan hukum atas diterbitkannya artikel ini.

Saya juga menyerahkan hak milik atas naskah tersebut kepada *Journal of Urban Society's Arts* dan oleh karenanya redaksi berhak memperbanyak dan mempublikasikan sebagian atau keseluruhannya.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 8 November 2019

