

ERRATUM

Dalam Jurnal Tonil edisi 15, No 1, 2018 dilakukan penarikan publikasi (*retract*) pada artikel sebagai berikut:

1. “Penyutradaraa Drama Musikal *Hamlet* Karya William Shakespeare” oleh Amanda Putri Devanti
2. “Pemeranan Tokoh Aku dalam Naskah *My Friend Has Come* Karya Toshiro Suzue” oleh Rangga Dwi Apriadinnur
3. “Kisah Panji pada Relief Candi sebagai Inspirasi Penciptaa Film” oleh Philipun Nugroho Hari Wibowo
4. “Penciptaan Naskah Drama *Bhre Satya Palastra*” oleh Vera Devitasari
5. “Lakon *Perjalanan ke Barat* Episode *Sun Go Kong di Negeri Kaligga* dalam Opera Cina Sanggar Mekar Teratai Semarang” oleh Afifah Emi Nuzulia
6. “Penciptaan Naskah Drama *Lolo* Transformasi Kehidupan Penari Pesantren Pemalang” oleh Evi Putrianti

Penarikan publikasi terhadap jurnal tersebut di atas dilakukan untuk penyeragaman format dan layout tanpa adanya perubahan substansi data.

Redaksi memohon maaf atas ketidaknyamanan yang ditimbulkan. Versi daring naskah yang sudah dikoreksi telah dipublikasikan dalam versi open journal system Jurnal Tonil.

ERRATUM

In the Jurnal Tonil, 15th edition, No.1, 2018, the articles retracted as follows:

1. “Penyutradaraa Drama Musikal *Hamlet* Karya William Shakespeare” by Amanda Putri Devanti
2. “Pemeranan Tokoh Aku dalam Naskah *My Friend Has Come* Karya Toshio Suzue” by Rangga Dwi Apriadinnur
3. “Kisah Panji pada Relief Candi sebagai Inspirasi Penciptaa Film” by Philipun Nugroho Hari Wibowo
4. “Penciptaan Naskah Drama *Bhre Satya Palastra*” by Vera Devitasari
5. “Lakon *Perjalanan ke Barat* Episode *Sun Go Kong di Negeri Kaligga* dalam Opera Cina Sanggar Mekar Teratai Semarang” by Afifah Emi Nuzulia
6. “Penciptaan Naskah Drama *Lolo* Transformasi Kehidupan Penari Pesantren Pemaalang” by Evi Putrianti

The retraction of the article publication carried out to uniform the format and layout, without any change in the article substance.

The editorial staff apologizes for the inconvenience. The online version of the corrected manuscript has been published in the open journal system of the Jurnal Tonil.