

ERRATUM

Dalam Jurnal Tonil edisi 14, No 2, 2017 dilakukan penarikan publikasi (*retract*) pada artikel sebagai berikut:

1. “Representasi Pertentangan Kelas dalam Pertunjukan Leng” oleh Nissa Argarini dan Wahyu Novianto
2. “Pengembangan Model Pelatihan Olah Tubuh Berbasis Silat PGB Bangau Putih untuk Pengayaan Mata Kuliah Olah Tubuh di Jurusan” oleh Joanes Catur Wibono dan Philipus Nugroho Hari Wibowo
3. “Penciptaan Skenario Film “*Udan Liris*” Terinspirasi dari Kain Tenun Lurik oleh Siti Khairul Bariyah.
4. “Transformasi Pertunjukan Wayang Beber Jaka Kembang Kuning Menjadi Pertunjukan Teater Panggung” oleh Wahid Nurcahyono
5. “Penciptaan Tokoh Sedang dalam Naskah Terdampar (Na Pelnym Morzu) Karya Slawomir Mrozek Terjemahan A. Kasim Ahmad” oleh Muhammad Banyu Bening

Penarikan publikasi terhadap jurnal tersebut di atas dilakukan untuk penyeragaman format dan layout tanpa adanya perubahan substansi data.

Redaksi memohon maaf atas ketidaknyamanan yang ditimbulkan. Versi daring naskah yang sudah dikoreksi telah dipublikasikan dalam versi open journal system Jurnal Tonil.

ERRATUM

In the Jurnal Tonil, 14th edition, No.1, 2017, the articles retracted as follows:

1. “Representasi Pertentangan Kelas dalam Pertunjukan Leng” by Nissa Argarini and Wahyu Novianto
2. “Pengembangan Model Pelatihan Olah Tubuh Berbasis Silat PGB Bangau Putih untuk Pengayaan Mata Kuliah Olah Tubuh di Jurusan” by Joanes Catur Wibono and Philipus Nugroho Hari Wibowo
3. “Penciptaan Skenario Film “*Udan Liris*” Terinspirasi dari Kain Tenun Lurik by Siti Khairul Bariyah.
4. “Transformasi Pertunjukan Wayang Beber Jaka Kembang Kuning Menjadi Pertunjukan Teater Panggung” by Wahid Nurcahyono
5. “Penciptaan Tokoh Sedang dalam Naskah Terdampar (Na Pelnym Morzu) Karya Slawomir Mrozek Terjemahan A. Kasim Ahmad” by Muhammad Banyu Bening

The retraction of the article publication carried out to uniform the format and layout, without any change in the article substance.

The editorial staff apologizes for the inconvenience. The online version of the corrected manuscript has been published in the open journal system of the Jurnal Tonil.