

## **ERRATUM**

Dalam Jurnal Tonil edisi 14, No 2, 2017 dilakukan penarikan publikasi (*retract*) pada artikel sebagai berikut:

1. “Pengembangan Metode Improvisasi Ketoprak Untuk Pelatihan Teater Modern Judul Tonil” oleh Nanang Arizona
2. “Tinjauan Terhadap Aspek Dramatik Iklan Radio” oleh Surya Farid Sathotho.
3. “Analisis Ko-Tekstual Dalam Audio Visual Bagian Teater Tradisi Tarling *Drama Baridin* Karya H.Abdul Ajib Produksi Kurnia Nada Group” oleh Waro’ah
4. “Improvisasi Dalam Teater Antara Teknik Pemeranan Dan Pertunjukan” oleh Eko Santosa
5. “Pemeranan Tokoh Sylvia Dalam Naskah *The Typists* Karya Murray Schisgal Terjemahan Yuri Akhmad S” oleh Galuh Endang Subekti

Penarikan publikasi terhadap jurnal tersebut di atas dilakukan untuk penyeragaman format dan layout tanpa adanya perubahan substansi data.

**Redaksi memohon maaf atas ketidaknyamanan yang ditimbulkan. Versi daring naskah yang sudah dikoreksi telah dipublikasikan dalam versi open journal system Jurnal Tonil.**

## **ERRATUM**

In the Jurnal Tonil, 14<sup>th</sup> edition, No.2, 2017, the articles retracted as follows:

1. “Pengembangan Metode Improvisasi Ketoprak Untuk Pelatihan Teater Modern Judul Tonil” by Nanang Arizona
2. “Tinjauan Terhadap Aspek Dramatik Iklan Radio” by Surya Farid Sathotho
3. “Analisis Ko-Tekstual Dalam Audio Visual Bagian Teater Tradisi Tarling *Drama Baridin* Karya H.Abdul Ajib Produksi Kurnia Nada Group” by Waro’ah
4. “Improvisasi Dalam Teater Antara Teknik Pemeranan dan Pertunjukan” by Eko Santosa
5. “Pemeranan Tokoh Sylvia Dalam Naskah *The Typists* Karya Murray Schisgal Terjemahan Yuri Akhmad S” by Galuh Endang Subekti

The retraction of the article publication carried out to uniform the format and layout, without any change in the article substance.

**The editorial staff apologizes for the inconvenience. The online version of the corrected manuscript has been published in the open journal system of the Jurnal Tonil.**