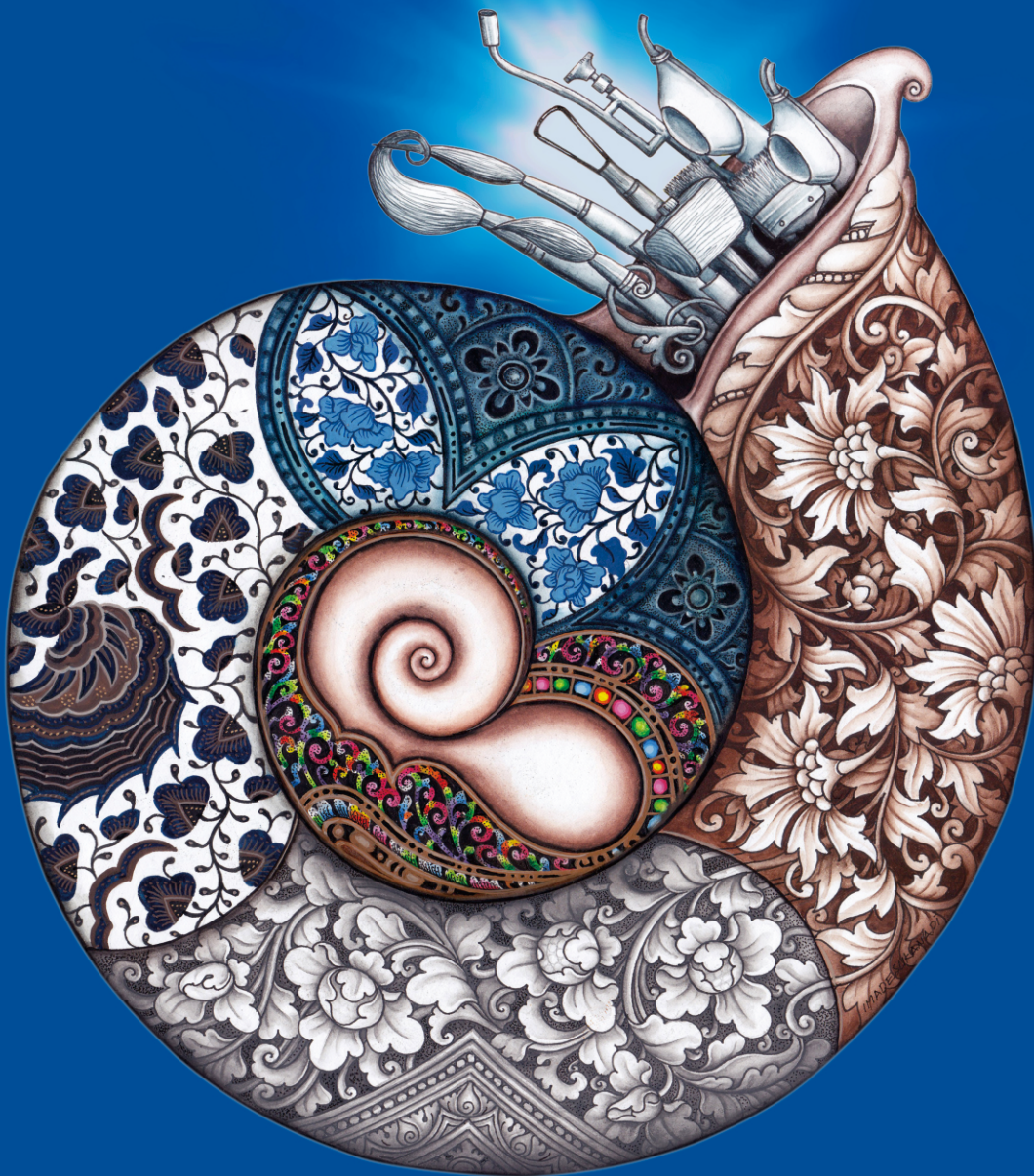


Corak

JURNAL SENI KRIYA

Volume 11 Nomor 1 tahun 2022



CORAK	Volume 11	Nomor 1	Halaman 1-137	Yogyakarta 30 Mei 2022	p-ISSN: 2301-6027 e-ISSN: 2685-4708
-------	-----------	---------	------------------	---------------------------	--

CORAK Jurnal seni kriya

Volume 11 nomor 1, Mei - Oktober 2022

p-ISSN: 2301-6027, e-ISSN: 2685-4708

Terbit dua kali dalam setahun

CORAK adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Jurnal ini berisikan tentang artikel hasil penelitian, gagasan konseptual (hasil pemikiran), penciptaan, resensi buku bidang seni kriya dan hasil pengabdian masyarakat dalam bidang kriya.

Editorial Team

Editor-in-Chief

[Dr. Yulriawan Dafri, M.Hum.](#), Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Editors

[Dr. Arif Suharson, S.Sn., M.Sn.](#), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Joko Subiharto, S.E., M.Sc.](#), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Dwita Anja Asmara, S.Sn., M.Sn.](#), Institut Seni Indonesia, Indonesia

[Yonata Buyung Mahendra, Amd.Tk, S.Pd, M.Sn.](#), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Heningtyas Widowati, S.Pd., M.Pd.](#), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Supriyono Supriyono, S.H., S.Pd., M.M., CM.](#), Universitas Proklamasi 45, Indonesia

[Prasetiyo Yuniyanto, S.Sn., M.Sn.](#), Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, Indonesia

[Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn.](#), Institut Seni Indonesia Padang Panjang, Indonesia

[Rohiman Rohiman, S.Pd., M.Sn.](#), Institut Informatika dan Bisnis Darmajaya, Indonesia

Section Editors

[Retno Purwandari, S.S, M.A.](#), Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia, Indonesia

[Tri Wulandari, S.Sn., M.A.](#), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia
Design and Layout

[Aruman Aruman, S.Sn., M.Sn.](#), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Reviewer Team

[Prof. Dr. Drs. Guntur Guntur, M.Hum.](#), Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

[Prof. Dr. Ponimin Ponimin, M.Hum.](#), Universitas Negeri Malang, Indonesia

[Prof. Dr. Andrik Purwasito, DEA](#), Universitas sebelas Maret, Indonesia

[Prof. SP. Gustami, SU](#), Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Prof. Dr. Timbul Haryono, M.Sc.](#), Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, Indonesia

[Dr. Lile D. Coolver Ed.D., M.Arch., M.Sc.](#), Miami Date University, American Samoa

[Dr. Kevin White](#), RMIT University, Australia

[Marlies Aryani Rueegg, S.sn., M.A. Ed., M. hum.](#), Bern University, Switzerland

[Dr. Timbul Raharjo, M.Hum.](#), Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Dr. Alvi Lufiani, M.FA.](#), Jurusan Seni Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Dr. Noor Sadiyah, M.Sn.](#), Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Dr. Supriaswoto, M.Hum.](#), Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Dr. Suryo Tri Widodo, M.Hum.](#), Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

[Dr. Akhmad Nizam, M.Sn.](#), Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

DAFTAR ISI:

DIY Tapestry Kit As An Alternative Art Activity In The Pandemic Era
Cynthia Zhafira Aulia Imas _ [1 - 8]

Using Teak Leaves As Natural Dye And An Ecoprinting Material To Imprint Motifs On Silk Fabrics
Baby Ayu, Najmawati Sulaiman, A. Adlin, Nugrah Juniar Umar, Kiranti Maulidya Muntasir _ [9- 22]

Creating Sustainable Fashion Collection Made Of Handloom Textile For Australian Market
Janet Rine Teowarang, Michael Nathaniel Kurniawan _ [23 - 40]

Marigold Herbarium Visuals As Scarf Motifs Created Using Screen Printing Technique
Andina Febrasari _ [41 - 54]

Utilization Of Rhizophora Stylosa Bark For Natural Dyeing On Cotton Batik Fabric
Fariz Al Hazmi, Ataswarin Oetopo _ [55 - 66]

Application Of Block Printing Technique With Waste Pallet Wood On Ready-To-Wear Clothes
Suci Widya Putri, Mochammad Sigit Ramadhan _ [67 - 82]

Nareh Pariaman Embroidery In Fashion As Creative Industry Development
Nofi Rahmanita, Dini Yanuarmi, Desra Imelda _ [83 - 92]

Shoe Lasting With Manual Techniques
Abimanyu Yogadita Restu Aji _ [93 - 100]

Magnetic Levitation Technology As An Object Floating Technique In Wooden Craft
Sumino [101 - 108]

Combination Of Shibori And Embroidery Techniques In Textile Products
Elvin Setiowati, Theresia Widiastuti _ [109 - 116]

Contemporary Babon Angrem Batik Motif Design For Mitoni Traditional Cermination In Central Java
Elizabeth Nimas, Theresia Widyastuti _ [117 - 124]

Sun Block Technique In Indigosol Dyeing For Textile Artwork
Djangjang Purwo Sedjati, Hidayatun Nurfiani _ [125-137]



CORAK Jurnal Seni Kriya

Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta

Telp. +62 822-2065-3303, email: corak.jurnalsenikriya@gmail.com

PERSYARATAN PENULISAN ARTIKEL

1. Artikel belum pernah dipublikasikan oleh media lain.
2. Artikel dapat berupa hasil penelitian, gagasan konseptual (hasil pemikiran), penciptaan, kajian, resensi buku di bidang seni kriya, dan hasil pengabdian.
3. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia/Inggris dengan ragam bahasa akademis serta struktur dan komposisi karya ilmiah yang lazim. Artikel diketik dengan spasi 1,5 menggunakan font standar (Times New Roman berukuran 12) dengan program pengolahan kata MS Word. Panjang artikel antara 15-20 halaman termasuk daftar pustaka, gambar, dan tabel.
4. Artikel ditulis dalam bentuk esai yang memuat:
 - a. Judul;
 - b. Nama penulis (tanpa gelar akademik) beserta alamat email dan institusi;
 - c. Abstrak dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris (masing-masing 50-100 kata) yang sekurang-kurangnya memuat permasalahan, metode, dan hasil pembahasan;
 - d. Kata-kata kunci dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris (5-7 kata);
 - e. Pendahuluan (tanpa subbab, 2-3 halaman) yang memuat latar belakang, tujuan, metode, dan tinjauan pustaka/kerangka teoretis (jika diperlukan). Pendahuluan diakhiri dengan penegasan butir-butir yang dibahas;
 - f. Pembahasan disajikan dalam subbab-subbab;
 - g. Penutup; dan
 - h. Daftar pustaka
5. Artikel dapat berbentuk resensi buku. Persyaratan resensi adalah:
 - a. buku yang dirensensi relatif baru;
 - b. panjang resensi 3-5 halaman;
 - c. fotokopi/*scan cover* harus dilampirkan.
6. Kutipan ditulis menggunakan teknik catatan perut (*bodynote*).
7. Daftar pustaka hanya berisi pustaka yang dirujuk dan disusun secara alfabetis dan kronologis. Tata cara penulisan daftar pustaka sebagai berikut.

Coulthard, Malcolm. 1979. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman Group Limited.

Moehamad, Goenawan. 1973. "Potret Taman untuk Allen Ginsberg", *Horison* Th.VIII, No. 11, November, h.337.

Sumardjo, Jakob. 2005. Ekologi dalam Seni Tradisi, (<http://www.pikiran-rakyat.com/cetak/2005/1205/17/02.htm>, diakses 6 Februari 2006)

8. Naskah/artikel dikirimkan paling lambat 1 bulan sebelum bulan penerbitan kepada: Redaksi CORAK jurnal seni kriya, Jl. Parangtritis Km.6.5 Yogyakarta 55001 Telp. (0274) 2126565, email: corak.jurnalsenikriya@gmail.com
9. Jurnal akan terbit 2 kali dalam satu tahun, pada bulan Mei dan Oktober.

Bentuk Robot Lampu
dalam Seni Kriya Kayu
Ranu Wijaya 2022



DIY Tapestry Kit As An Alternative Art Activity In The Pandemic Era

Cynthia Zhafira Aulia Imas _ [1 - 8]

Using Teak Leaves As Natural Dye And An Ecoprinting Material To Imprint Motifs On Silk Fabrics

Baby Ayu, Najmawati Sulaiman, A. Adlin, Nugrah Juniar Umar, Kiranti Maulidya Muntasir _ [9- 22]

Creating Sustainable Fashion Collection Made Of Handloom Textile For Australian Market

Janet Rine Teowarang, Michael Nathaniel Kurniawan _ [23 - 40]

Marigold Herbarium Visuals As Scarf Motifs Created Using Screen Printing Technique

Andina Febrasari _ [41 - 54]

Utilization Of Rhizophora Stylosa Bark For Natural Dyeing On Cotton Batik Fabric

Fariz Al Hazmi, Ataswarin Oetopo _ [55 - 66]

Application Of Block Printing Technique With Waste Pallet Wood On Ready-To-Wear Clothes

Suci Widya Putri, Mochammad Sigit Ramadhan _ [67 - 82]

Nareh Pariaman Embroidery In Fashion As Creative Industry Development

Nofi Rahmanita, Dini Yanuarmi, Desra Imelda _ [83 - 92]

Shoe Lasting With Manual Techniques

Abimanyu Yogadita Restu Aji _ [93 - 100]

Magnetic Levitation Technology As An Object Floating Technique In Wooden Craft

Sumino [101 - 108]

Combination Of Shibori And Embroidery Techniques In Textile Products

Elvin Setiowati, Theresia Widiastuti _ [109 - 116]

Contemporary Babon Angrem Batik Motif Design For Mitoni Traditional Cermination In Central Java

Elizabeth Nimas, Theresia Widyastuti _ [117 - 124]

Sun Block Technique In Indigosol Dyeing For Textile Artwork

Djandjang Purwo Sedjati , Hidayatun Nurfiani _ [125-137]



CORAK Jurnal Seni Kriya

Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta

Telp. +62 822-2065-3303, email: corak.jurnalsenikriya@gmail.com