INSTRUMEN PENELITIAN

(PEDOMAN OBSERVASI)

A. Tujuan Observasi

Menurut Ashari (1983) observasi adalah suatu pengamatan yang khusus dan pencatatan yang sistematis yang ditujukan pada satu atau beberapa fase masalah dalam rangka penelitian, dengan maksud untuk mendapatkan data yang diperlukan untuk pemecahan masalah yang dihadapi.

Observasi pada penelitian ini dilakukan dengan pengamatan terhadap film *Kimi no Na wa* untuk mendapatkan data berupa bentuk musik dan keterkaitan musik dengan adegan, juga fungsi musik pada adegan film.

B. Hal yang diobservasi

1. Film animasi *Kimi no Na wa* secara keseluruhan yang berdurasi 106 menit
2. Adegan yang diiringi oleh grup musik Radwimps dengan lagu *Sparkle*
3. Profil band Radwimps komposer musik ilustrasi *Sparkle*
4. Keterkaitan band Radwimps dengan film *Kimi no Na wa*
5. Bentuk musik ilustrasi *Sparkle*
6. Keterkaitan *Sparkle* dengan adegan inti *Kimi no Na wa*

INSTRUMEN PENELITIAN

(PEDOMAN STUDI LITERATUR)

Studi kepustakaan merupakan langkah yang penting dimana setelah seorang peneliti menetapkan topik penelitian, langkah selanjutnya adalah melakukan kajian yang berkaitan dengan teori yang berkaitan dengan topik penelitian. Dalam pencarian teori, peneliti akan mengumpulkan informasi sebanyak-banyaknya dari kepustakaan yang berhubungan. Sumber-sumber kepustakaan dapat diperoleh dari: buku, jurnal, majalah, hasil-hasil penelitian (tesis dan disertasi), dan sumber-sumber lainnya yang sesuai (Nazir, 1988).

Adapun studi literatur pada penelitian ini berupa beberapa penelitian terdahulu yang terkait dengan topik penelitian, jurnal yang terkait, buku dan majalah terkait, dan artikel-artikel dari internet yang terkait dengan penelitian berupa :

1. Data terkini mengenai tingkat popularitas film *Kimi no Na wa*
2. Artikel terkait penghargaan-penghargaan film *Kimi no Na wa*
3. Data mengenai profil band Radwimps
4. Penelitian terdahulu terkait *Kimi no Na wa*
5. Penelitian terdahulu terkait musik ilustrasi *Kimi no Na wa*

INSTRUMEN PENELITIAN

(PEDOMAN DOKUMENTASI)

Menurut Sugiyono (2013) Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumentasi yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (*life histories*), cerita, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumentasi yang berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Dokumentasi yang berbentuk karya misalnya karya seni, yang dapat berupa gambar, patung, film, dan lain-lain.

Dokumentasi yang dilampirkan pada penelitian ini berupa :

1. Hasil tangkapan layar dari adegan film *Kimi no Na wa*
2. Hasil tangkapan layar dari *video* grup musik Radwimps
3. Hasil tangkapan layar dari situs MyAnimeList yang menunjukkan bukti terkini kepopuleran film animasi *Kimi no Na wa*
4. Partitur dari musik ilustrasi *Sparkle*